

DN MADE Images Numériques et Narration

Lycée de la communication
Saint-Géraud, AURILLAC

Une VOIX pour la NARSE

Narse n.f. (de l'occitan *narso*)
Mot cantalien désignant les zones humides (tourbières, marécages, ...)

Mon projet de fin d'étude en DN MADE, intitulé *Une voix pour la narse*, portait sur la **narse de Nouvialle**, une zone humide située dans le Cantal et menacée par un projet de carrière. Mon objectif était de mettre mes compétences en design au service de cet espace naturel, en collaboration avec l'association qui le défend : le **Collectif pour la narse de Nouvialle**.

STORYBOARD

UNE VOIX POUR LA NARSE — épisode 5

35"

Plan 1 00:07 | 1:07
Une aile d'oiseau survole la narse de Nouvialle.
Titre, épisode

Plan 2 01:07 | 1:15
Vue de la France dans un zoom sur le Cantal.

Plan 3 02:51 | 1:07
Apparition du mot «narse» et d'une branche d'arbre.

Plan 4 03:51 | 1:30
La branche appartient en réalité à la narse, celle-ci se tourne et des cheveux tombent en cascade.

Plan 5 04:51 | 2:07
La cascade forme une zone humide.

Plan 6 06:07 | 1:07
Le paysage défile pour dévoiler une vallée glaciaire.

Plan 7 07:07 | 1:15
... puis un paysage volcanique.

Plan 8 08:07 | 1:20
Le titre «zones humides» apparaît sur carte de personnage représentant la Narse.

Plan 9 11:07 | 1:30
Les cheveux du personnage tombent dans le ruisseau puis l'eau s'écoule pour former des petites mares (séchesses).

Plan 10 14:07 | 1:30
Une mare creuse du sol à mesure que le personnage s'écroule.

Plan 11 15:07 | 2:57
La goutte tombe, un personnage et une machine représentent les utilisateurs de l'eau pour les besoins humains et agricoles.

Plan 12 18:07 | 1:30
La vue descend sur le nom et le mot «narse» de ses habitants (lucioles, oiseaux, ruisseau).

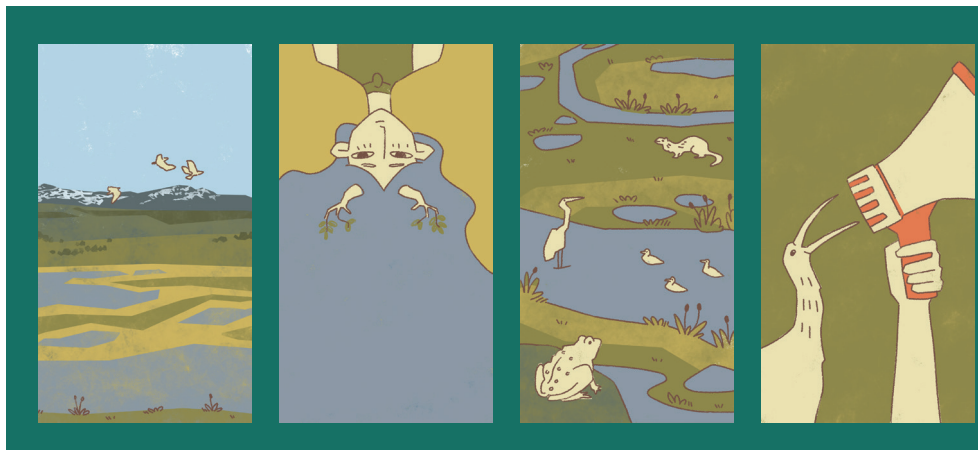
Plan 13 24:07 | 4:07
Elle apparaît dans un diagramme circulaire qui montre que les zones humides ont disparu.

Plan 14 28:07 | 5:07
Une main tient dans ses paumes une luciole qui montre que les zones humides ont disparu.

Plan 15 33:07 | 2:07
La Narse tient dans ses mains une luciole qui montre que les zones humides ont disparu.



Pour cela, j'ai imaginé une **série d'animations** destinées aux **réseaux sociaux** et inspirées de l'**argumentaire** du collectif — initialement présenté sous la forme de huit fiches thématiques. J'ai fait le choix de mêler **narration, information et poésie**, en donnant une voix à la narse à travers sa personnification.



SOUTENANCE



Session 2024/25

CHARACTER DESIGN



ANIMATIQUE