

Swann
BERNERON

DN MADE
NUMÉRIQUE

jusqu'à l'aube

Communication visuelle
du morceau *jusqu'à l'aube*
du rappeur 4.



Ce projet a pour but de créer un univers visuel fort et cohérent autour du morceau *jusqu'à l'aube* du rappeur 4., en traduisant visuellement ses émotions tout en respectant sa sensibilité.

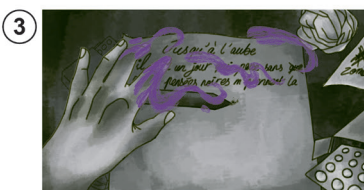
Le clip repose sur la rotoscopie partielle, une technique qui mêle images filmées et dessins. Elle permet de représenter les conflits intérieurs de l'artiste tout en montrant son visage sans l'exposer totalement.



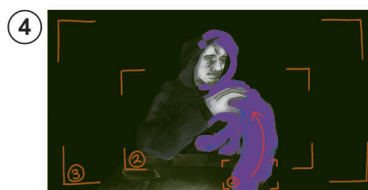
① Action : 4. écrit frénétiquement au milieu du désordre de sa chambre, plongée dans l'obscurité.
Plan : plan d'ensemble
Angle : vue de dos
Mouvement de caméra : plan fixe
Son : bruit de crayon
Lumière : lumière qui provient de l'écran de l'ordinateur
Temps : 3 secondes - 00:00 - 00:05
Transition : x



② Action : la boîte de médicaments se met à briller un bref instant, mais il ne s'en aperçoit pas. 4. continue d'écrire son texte.
Plan : gros plan
Angle : vue subjective
Mouvement de caméra : plan fixe
Son : bruit de crayon
Lumière : lumière qui provient de l'écran de l'ordinateur (en haut)
Temps : 5 secondes - 00:05 - 00:10
Transition : x



③ Action : Petit à petit, le texte s'anime. Des ombres en jaillissent et forcent sur la main de 4. Surpris, il lâche son stylo, mais elles ont déjà commencé à le paraser.
Plan : gros plan
Angle : vue subjective
Mouvement de caméra : plan fixe
Son : il y a pas un jour / J'elles a pointer après la fête
Lumière : lumière qui provient de l'écran de l'ordinateur (en haut)
Temps : 5 secondes - 00:10 - 00:15
Transition : x



④ Action : Les ombres progressent, elles montent le long de son bras. 4. jusqu'alors surpris et alors pris de panique.
Plan : plan rapproché taille
Angle : plongée naturelle
Mouvement de caméra : traveling avant ! + traveling d'accompagnement ? + dlezoom ?
Son : dis que j'vais bien / J'askiparait c'est ça la auréte
Lumière : lumière qui provient de l'écran de l'ordinateur (en face de son visage)
Temps : 5 secondes - 00:15 - 00:20
Transition : x

J'ai imaginé l'ensemble de la direction artistique : style graphique, palette colorée, textures, lumière et rythme visuel. Le noir et blanc des prises de vue réelles est contrasté par des animations crayonnées et colorées, simples et expressives.

J'ai également réalisé un storyboard pour planifier les scènes, puis une animatique pour tester le rythme et visualiser le rendu final.